

<p>名 田嶋先生に人生救われた私がフェミニズムを語っていいですか!?</p> <p>著 田嶋陽子・アルテイシア</p> <p>版 KADOKAWA</p>	<p>名 母は死ねない</p> <p>著 河合香織</p> <p>版 筑摩書房</p> <p>一人として同じではない女性たちと、己自身の切なる声</p>	<p>名 ルポ筋肉と脂肪</p> <p>アスリートに訊け</p> <p>著 平松洋子</p> <p>版 新潮社</p> <p>誰もが身にまとう 筋肉と脂肪の内側に分け入る ルポルタージュ</p>
<p>名 母が嫌いだったわたしが母になった</p> <p>著 青木さやか</p> <p>版 KADOKAWA</p>	<p>名 藤井恵の健美ごはん</p> <p>10年後、20年後の私をつくる</p> <p>版 女子栄養大学出版部</p>	<p>名 まんがでわかる畑の虫</p> <p>おもしろ生態と防ぎ方</p> <p>監修 木村裕</p> <p>版 農文協</p>

長沼町図書館 だより
NAGANUMA PUBLIC LIBRARY

開館時間 火曜～日曜 10時～18時
水曜・金曜 10時～20時
休館日 毎週月曜・祝日
TEL 88-3101
URL <http://library.maoui-net.jp>

*** 新刊 (文芸) 今月の新しい図書です。貸出中の場合は予約をおすすめします。**

<p>名 スカーレット・レター</p> <p>著 五十嵐貴久 版 実業之日本社</p>	<p>名 街とその不確かな壁</p> <p>著 村上春樹 版 新潮社</p>	<p>名 夜空に浮かぶ欠けた月たち</p> <p>著 窪美澄 版 KADOKAWA</p>
<p>名 チングス記16</p> <p>著 北方謙三 版 集英社</p>	<p>名 花だいこん</p> <p>著 山本一力 版 光文社</p>	<p>名 上海灯蛾</p> <p>著 上田早夕里 版 双葉社</p>
<p>名 上水流涼子の究明 合理的にあり得ない2</p> <p>著 袖月裕子 版 講談社</p>	<p>名 ある行旅死亡人の物語</p> <p>著 武田惇志・伊藤亜衣</p> <p>版 毎日新聞出版</p>	<p>名 成瀬は天下を取りにくい</p> <p>著 宮島未奈</p> <p>版 新潮社</p>
<p>名 浪華燃ゆ</p> <p>著 伊東潤 版 講談社</p> <p>大塩平八郎の乱を描く</p>	<p>名 とりどりみどり</p> <p>著 西條奈加 版 祥伝社</p> <p>大江戸謎解き物語</p>	<p>名 からだの美</p> <p>著 小川洋子 版 文藝春秋</p> <p>魂は身体の細部にこそ宿る</p>
<p>名 ユーチューバー</p> <p>著 村上龍 版 幻冬舎</p>	<p>名 鬼人幻燈抄 12平成編逢う日遙けし</p> <p>著 中西モトヲ 版 双葉社</p>	<p>名 花に埋もれる</p> <p>著 彩瀬まる 版 新潮社</p>
<p>名 あわのまにまに</p> <p>著 吉川トリコ</p> <p>版 角川書店</p> <p>10年刻みでさかのぼりながら明かされるある家族たちの軌跡をたどる全6章</p>	<p>名 ネット右翼になった父</p> <p>著 鈴木大介</p> <p>版 講談社</p> <p>「現代の家族病」に融和の道はあるか?</p>	<p>名 あたたかき日光</p> <p>三浦綾子・光世物語</p> <p>著 田中綾 版 北海道新聞社</p> <p>夫・光世が遺した63冊の日記をもとに夫婦の愛と創造の裏側を描く</p>
<p>名 白ゆき紅ばら</p> <p>著 寺地はるな 版 光文社</p>	<p>名 野心と軽蔑 電力王・福澤桃介</p> <p>著 江上剛 版 PHP研究所</p>	<p>名 署長シンドローム</p> <p>著 今野敏 版 講談社</p>
<p>名 Nの廻廊</p> <p>ある友をめぐるされぎれの回想</p> <p>著 保阪正康 版 講談社</p> <p>昭和27年春、札幌 汽車通学の僕たちは出会った</p>	<p>名 祖母姫、ロンドンへ行く!</p> <p>著 榎野道流 版 小学館</p> <p>「お姫様のような旅をしたい」秘書係(著者)と祖母姫(祖母)の特別な時間を描いた著者初のエッセイ</p>	<p>名 本売る日々</p> <p>著 青山文平 版 文藝春秋</p> <p>江戸時代 本屋の目を通して村と村が発展した郷町の住人たちの暮らしを描く</p>

6 MONTH よみきかせ・映画会 ☺...「やってみよう」のコーナー。工作やあそびなど

<p>映画会～ブルース・リー没後50年に寄せて</p> <p>時 6月3日(土) 13時30分～15時10分</p> <p>名 「ドラゴン危機一発」</p> <p>頃 昭和46年作品</p> <p>香港カンフー映画の大スター、ブルース・リーの主演第1作 正義漢チェンの活躍が爽快</p>	<p>時 6月10日(土) 13時30分～15時10分</p> <p>名 「燃えよドラゴン」</p> <p>頃 昭和48年作品</p> <p>カンフー映画ブームの火付け役となった作品 映画の完成後、リーは急逝した</p>
<p>幼児よみきかせ 時 第1・3水曜日</p> <p>10時30分～ 7日☺・21日☺</p>	<p>小学生よみきかせ 時 毎週土曜日</p> <p>10時30分～ 3日・10日☺・17日・24日☺</p>

初夏のダンスパーティー

イベント情報

***日時**...6月11日(日)
13時30分～16時

***場所**...りふれ

***入場**...2000円(飲み物付き)

***内容**...軽快な音楽に合わせて踊ります。

***主催**...ダンスカレッジ・ファン

***問合せ** ☎090-0842-617895 (栗林)

**蔵書点検による
休館のお知らせ**

図書館資料の点検のため、6月26日(月)から7月1日(土)まで臨時休館します。

7月2日(日)10時から通常通り開館します。返す本は玄関横のブックポストをご利用ください。

みんなの俳句

俳句コーナー
あれ以来
見ない日は無い 翔平くん

このまちの
優しいっばい 花いっばい 鈴木 三枝

短歌コーナー
老梅は 伐られし後も 気を奮い
新指育て 花を咲かせん 前川 怜子

母の日の 母を思ひき 水張田に
うつるなないろ 夕やけ小やけ 千葉 悦子

嫁ぎ来て 五十三年とう 記念日に
喜び哀しみ 夫と語りぬ 高松 幸子

◇対象 町内在住の方
◇応募 毎月10日(必着)までに、作品(1人1句・1首)とともに、住所・氏名・連絡先を記載し、社会教育係までお送りください。
◇備考
・掲載は、応募のあった翌月号となります。
・掲載枠に限りがあるため、すべての作品を紹介できない場合があります。
◇問合せ・応募先 教育委員会社会教育係
(☎76-8025 FAX:88-0888
E-mail:syakaikyouikuka@ad.maoui-net.jp)

*** 新刊 (趣味・実用書)**

<p>名 音楽と生命</p> <p>著 坂本龍一・福岡伸一</p> <p>版 集英社</p> <p>世界のひずみに目を向け、新たな思考を求めて行った対話の記録</p>	<p>名 勝つ理由。3人の金メダリストを育てた名将がひもとく勝利のプロセス</p> <p>著 平井伯昌</p> <p>版 ベースボールマガジン社</p>	<p>名 介護の世話にならない鎌田式「90歳の壁」を元気に乗り越える5つの極意</p> <p>著 鎌田實</p> <p>版 エクスナレッジ</p>
<p>名 三省堂国語辞典から消えたことば辞典</p> <p>版 三省堂</p>	<p>名 「消えたい」 「もう終わりにしたい」あなたへ</p> <p>著 水島広子 版 紀伊國屋書店</p>	<p>名 たまさんの食べられる庭 自然に育てて、まるごと楽しむ</p> <p>著 中川たま 版 家の光協会</p>
<p>名 日本の進む道 成長とは何だったのか</p> <p>著 養老孟司・藻谷浩介</p> <p>版 毎日新聞出版</p>	<p>名 サークスの子</p> <p>著 稲泉連 版 講談社</p> <p>子供時代をサーカスで過ごした著者が失われた「サーカス時代」を描く</p>	<p>名 絵本のまにまに</p> <p>著 長野ヒデ子 版 石風社</p> <p>絵本、紙芝居、暮らしのあれこれを綴ったエッセイ</p>
<p>名 漢方毒出しスープ</p> <p>監修 薬日本堂 版 河出書房新社</p>	<p>名 自然農ではじめる野菜づくり</p> <p>監修 川口由一 版 プティック社</p>	<p>名 知識ゼロからのインボイス制度</p> <p>著 眞鍋泰治 版 幻冬舎</p>
<p>名 シニア暮らしにちょうどいい2人分献立</p> <p>著 岩崎啓子</p> <p>版 ワン・パブリッシング</p>	<p>名 ふたご母戦記</p> <p>著 村井理子</p> <p>版 朝日新聞出版</p> <p>疲れ切った心に寄り添う子育てエッセイ</p>	<p>名 稲作SDGsをお米のプロに学ぶ食卓と里山をつなぐ36人の「マーケティングカ」</p> <p>著 たにりり 版 キクロス出版</p>